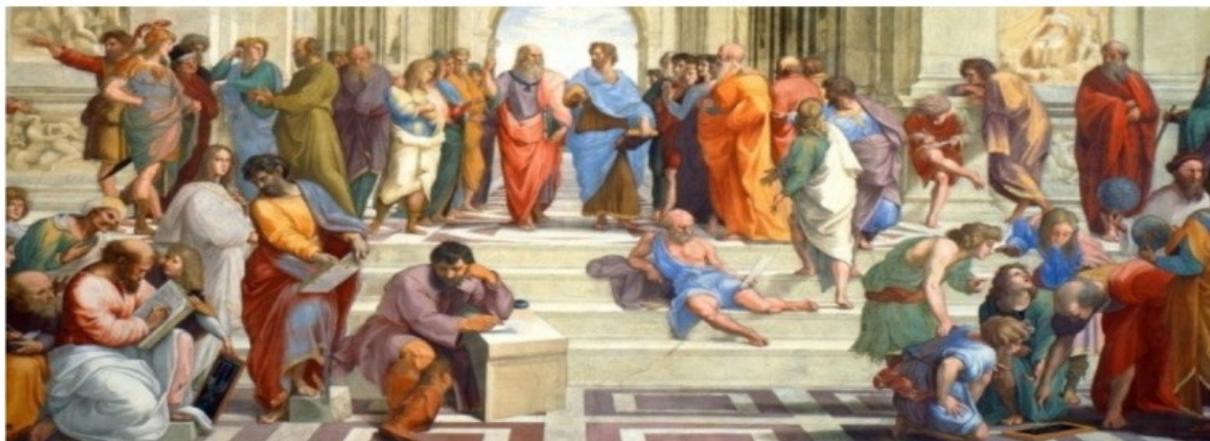


PRESENTAZIONE DEL SEMINARIO DI STUDI: "LA TRADIZIONE UNICA E PERENNE TRA ORIENTE E OCCIDENTE"

LA TRADIZIONE UNICA E PERENNE TRA ORIENTE E OCCIDENTE



Prof. **FABIO TRUC**, docente di Fisica quantistica presso l'Università "La Sorbona" di Parigi.

Ha insegnato nelle Università di Torino, Roma, Parigi e Nizza.

È stato Direttore dell'Osservatorio astronomico di Saint Barthelemy.

Fisico Teorico, ha svolto ricerche in fisica delle particelle elementari presso il CERN di Ginevra e sui fondamentali della meccanica quantistica presso il laboratorio di Ottica Quantistica dell'Università La Sapienza di Roma.

Con il prof. Lucien Israel dell'Université Paris XIII, si occupa di modelli matematici in Oncologia sperimentale.

È stato Relatore in diverse conferenze con l'intento di riavvicinare la cultura umanistica e quella scientifica.

Prof. **DAVIDE SUSANETTI**, docente di Letteratura greca presso l'Università di Padova. Si occupa prevalentemente di tragedia greca, Platone, letteratura pensiero esoterico e simbolico. Ha pubblicato fra l'altro: Sinesio di Cirene. I sogni (1992); Plotino. Sul Bello (Enneade I, 6) (1995); Euripide. Alceste (2001); Euripide. Ippolito (2005); Euripide. Troiane (2010); Eschilo. Prometeo (2010). Ha commentato il Simposio di Platone (2006) e la Medea di Euripide (2002). Per Carocci ha scritto: Il teatro dei Greci. Feste e spettacoli, eroi e buffoni (2003) e Favole antiche. Mito greco e tradizione letteraria europea (2005); Euripide fra tragedia, mito e filosofia (2007); Euripide. Baccanti (2010); Catastrofi politiche. Sofocle e la tragedia di vivere insieme (2011); Sofocle. Antigone (2012); Atene post-occidentale. Spettri antichi per la democrazia contemporanea (2014); Tucidide. I discorsi della democrazia (2015). La via degli dei. Sapienza greca, misteri antichi e percorsi di iniziazione (2017).

Ha tradotto l'"Andromaca" di Euripide per la stagione 2011 dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico - Teatro greco di Siracusa.

Dr. **SILVANO DANESI**, Gran Maestro della Ser.ma Gran Loggia Nazionale Italiana e della Gran Loggia Druidica, già cofondatore dell'Accademia Bardica e Druidica Italiana "Oltre la Nona Onda". Laureato in filosofia, giornalista, scrittore, si occupa di studi antropologici, psicologici, filosofici e tradizionali, con particolare attenzione alle culture antiche e ai loro aspetti culturali.

Ha pubblicato numerosi saggi storico-filosofici, tra i quali:

- "All'Oriente di Brescia - La Massoneria bresciana dal 1700 ai nostri giorni" - 1993;
- "Liberi muratori in Lombardia - La Massoneria lombarda dal '700 ad oggi" - 1995;
- "I Druidi, i Massoni, le radici d'Europa" - 2008;
- "I Druidi custodi della Dena" - 2009;
- "Tu sei Pietra" - 2010;
- "La via druidica" vol.1° e 2° - 2010/2011;
- "Khons" - Romanzo - 2014
- "I Riti forestali" - 2016;
- "Pitagora" - 2016.

Hil 26 novembre scorso si è tenuto a Roma il Seminario nazionale di studi sul tema: "LA TRADIZIONE UNICA E PERENNE TRA ORIENTE E OCCIDENTE".

L'organizzazione del seminario è stata curata dalla Gran Loggia Italiana dei Riti Egizi (G.L.I.R.E.), con il patrocinio della nostra rivista e dell'Associazione culturale "La Selce".

Grazie allo spessore dei Relatori ed al livello dei loro contributi, si è concretizzato il progetto degli organizzatori finalizzato a dimostrare come la Tradizione iniziatica sia universale, con radici uniche, indipendentemente dalle differenze culturali, geografiche e religiose.

Gli intenti erano quelli di incrociare studi ed esperienze provenienti da diversi campi (scientifico, letterario, filosofico e antropologico) con il risultato di una convergenza su un unico sentiero iniziatico di Conoscenza gnostica.

Relatori con altissime competenze differenti tra loro, provenienti da realtà iniziatiche diverse, hanno reso possibile un momento di incon-

tro di correnti di pensiero che altrimenti sarebbero rimaste a compartimenti stagni, se non addirittura contrapposte.

I lavori seminariali si sono aperti con i saluti del Ser.mo e Ven.mo Gran Maestro della G.L.I.R.E. e sono stati coordinati dal Risp.mo e Ven.mo Gran Maestro Aggiunto.

Il primo Relatore è stato il Prof. FABIO TRUC, docente di Fisica quantistica presso l'Università "La Sorbona" di Parigi, sul tema:

"LA PAROLA PERDUTA E L'ERRORE PRIMORDIALE".

Il secondo Relatore è stato Prof. DAVIDE SUSANETTI, docente di Letteratura greca presso l'Università di Padova, sul tema:

"PATHOS INIZIATICO E SOGGETTIVITÀ DEMIURGICA".

Il terzo Relatore è stato il Dr. CLEMENTE FERULLO, Gran Maestro Agg. della Ser.ma Gran Loggia Nazionale Italiana, latore del contributo del Dr. SILVANO DANESI, Gran Maestro della Ser.ma Gran Loggia Nazionale Italiana e della Gran Loggia Druidica Italiana, sul tema:

"DRUIDISMO TAO DELL'OCCIDENTE".

Le conclusioni del Seminario sono state tratte dal Coordinatore Arch. GIUSEPPE RAMPULLA.

Il Ser.mo e Ven.mo Gran Maestro della G.L.I.R.E., ill.mo Fr.: CARLO BRAGANTI, ha chiuso il Seminario ringraziando i Relatori e i partecipanti, ripromettendosi di dare appuntamento per i prossimi incontri conventuali.

Su richiesta di molti interessati si è proceduto alla trascrizione degli interventi al fine di rendere disponibili gli atti integrali del Seminario che pubblichiamo in questo numero speciale della nostra Rivista "Sophia Arcanorum".



PRESENTAZIONE DEI RELATORI

- **Prof. FABIO TRUC**, docente di Fisica quantistica presso l'Università "La Sorbona" di Parigi.

Ha insegnato nelle Università di Torino, Roma, Parigi e Nizza.

È stato Direttore dell'Osservatorio astronomico di Saint Barthelemy.

Fisico Teorico, ha svolto ricerche in fisica delle particelle elementari presso il CERN di Ginevra e sui fondamentali della meccanica quantistica presso il laboratorio di Ottica Quantistica dell'Università La Sapienza di Roma.

Con il prof. Lucien Israel dell'Université Paris XIII, si occupa di modelli matematici in Oncologia sperimentale.

E' stato Relatore in diverse conferenze con l'intento di riavvicinare la cultura umanistica e quella scientifica.

- **Prof. DAVIDE SUSANETTI**, docente di Letteratura greca presso l'Università di Padova. Si occupa prevalentemente di tragedia greca, Platone, letteratura pensiero esoterico e simbolico.. Ha pubblicato fra l'altro: Sinesio di Cirene. I sogni (1992); Plotino. Sul Bello (Enneade I, 6) (1995); Euripide. Alceste (2001); Euripide. Ippolito (2005); Euripide. Troiane (2010); Eschilo. Prometeo (2010). Ha commentato il Simposio di Platone (2006) e la Medea di Euripide (2002). Per Carocci ha scritto: Il teatro dei Greci. Feste e spettacoli, eroi e buffoni (2003) e Favole antiche. Mito greco e tradizione letteraria europea (2005); Euripide fra tragedia, mito e filosofia (2007); Euripide. Baccanti (2010); Catastrofi politiche. Sofocle e la tragedia di vivere insieme (2011); Sofocle. Antigone (2012): Atene post-occidentale. Spettri antichi per la democrazia contemporanea (2014); Tucidide. I discorsi della democrazia (2015). La via degli dei. Sapienza greca, misteri antichi e percorsi di iniziazione (2017).

Ha tradotto l'"Andromaca" di Euripide per la stagione 2011 dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico - Teatro greco di Siracusa.

- **Dr. CLEMENTE FERULLO**, Gran Maestro Agg. della Ser.ma Gran Loggia Nazionale Italiana, ha portato il contributo del **Dr. SILVANO DANESI**, Gran Maestro della Ser.ma Gran Loggia Nazionale Italiana e della Gran Loggia Druidica, già cofondatore dell'Accademia Bardica e Druidica Italiana "Oltre la Nona Ondata". Laureato in filosofia, giornalista, scrittore, si occupa di studi antropologici, psicologici, filosofici e tradizionali, con particolare attenzione alle culture antiche e ai loro aspetti culturali.

Ha pubblicato numerosi saggi storico-filosofici, tra i quali:

- "All'Oriente di Brescia - La Massoneria bresciana dal 1700 ai nostri giorni" - 1993;
- "Liberi muratori in Lombardia - La Massoneria lombarda dal '700 ad oggi" - 1995;
- "I Druidi, i Massoni, le radici d'Europa" - 2008;
- "I Druidi custodi della Dea"- 2009;
- "Tu sei Pietra" - 2010;
- "La via druidica" vol.1° e 2°- 2010/2011;
- "Khons" - Romanzo - 2014
- "I Riti forestali"- 2016;
- "Pitagora"- 2016.