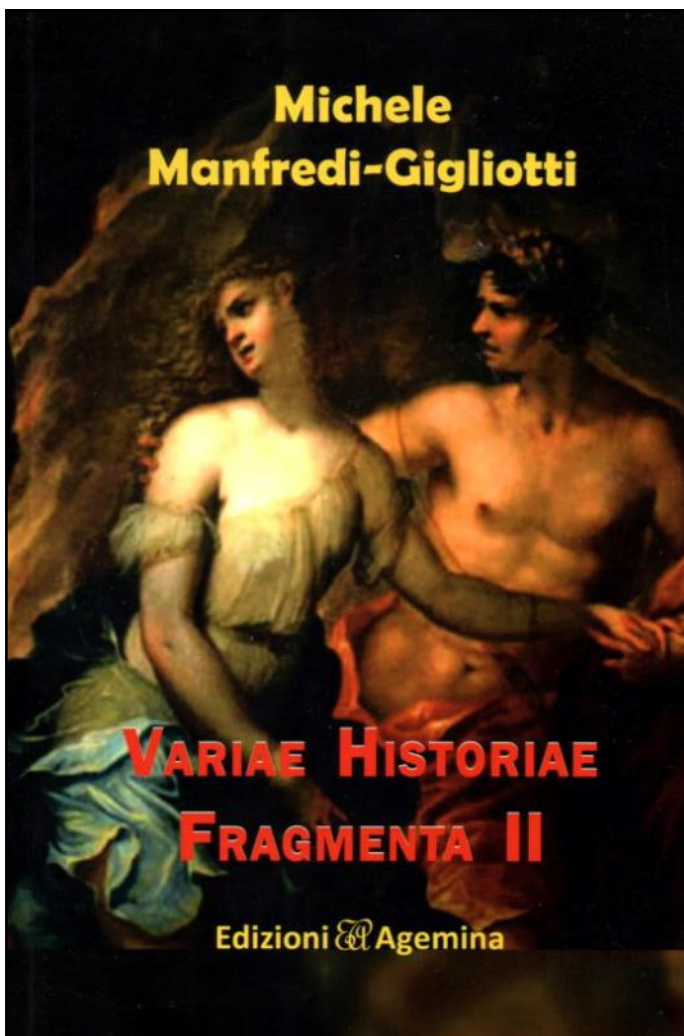




RECENSIONI



Michele Manfredi-Gigliotti

VARIAE HISTORIAE FRAGMENTA II

pagg. 481

EDIZIONI AGEMINA

Firenze - 2020

ISBN: 978-88-85433-24-3

Nel risvolto di copertina, a mo' di presentazione, si legge:

“Michele Manfredi-Gigliotti è uno scrittore straordinario.

Egli riesce a narrare, in modo brillante e accessibilissimo a tutti, il mito, la storia, gli avvenimenti del passato, anche il più lontano, componendone una tela magica da cui il lettore difficilmente riesce a staccarsi finché non arriverà all'ultima pagina.

Personaggi e fatti, spesso complessi, escono dalla sua penna come attuali, liberi dalla patina del tempo ed è come immergersi in una visione filmica.”

Questo estratto dalla presentazione

ben rappresenta l'autore. Ciò lo posso affermare convintamente conoscendolo molto bene e personalmente.

Da anni con l'amico Michele Manfredi-Gigliotti condivido ricerche e approfondimenti su tematiche rientranti nei comuni interessi. Condivisione di interessi che ci ha portato entrambi a seguire un sentiero di indagini a 360 gradi che caratterizza l'ecllettismo della sua opera letteraria.

Se si legge l'indice dell'opera si cadrebbe nell'errore di considerarla una raccolta di storie eterogenea, come un collage policromo frammentato, ma in realtà è un'opera che delinea un unico percorso a tappe, unite da un filo come le perle in una collana. Metodo di scrittura non nuovo per l'autore, già sperimentato nel primo volume di "Variae historiae fragmenta" nel quale sono contenuti gli studi su alcuni centri del territorio dei Nebrodi.

L'autore intreccia con il suo chiaro stile di scrittura l'amore per le origini, per le sue stesse radici e per il territorio vissuto, con la passione per gli argomenti storici ed esoterici, rendendo facile e accessibile la lettura anche a chi non è ferrato per tali argomenti spesso nascosti sotto "il velame de li versi strani".

Quasi tutti gli argomenti trattati nel secondo volume, oggi recensito, sono stati oggetto di pubblicazione dal 2012 al 2019 sulle pagine di questa stessa rivista, compreso l'intero numero speciale del gennaio 2016 su "I Cavalieri Templari e la Sacra Sindone".

Questo è l'indice dell'opera:

- *La Madonna nera di Tindari*
- *Il culto dionisiaco*
- *Sulla storia leggendaria di un nome: Agatirno-Agatirso*
- *San Filippo di Demenna e il viaggio di 'al-Idrisi*
- *L'origine di Tindari e i fatti della vil-*

- la romana di Patti marina*
- *San Marco d'Alunzio: "Nobilissima Civitas"*
- *Il linguaggio della pietra levigata: Castel del Monte*
- *Il papiro di Derveni*
- *Il mistero dei Misteri Eleusini*
- *Notre Dame de Chartres. Interpretazione di un simbolo*
- *I Cavalieri Templari e la sacra Sindone*
- *Il mistero di Oak Island*
- *L'usurpazione delle terre ad Alcara Li Fusi, un caso giudiziario d'un secolo fa*
- *I tarocchi e i Cavalieri Templari*
- *La sapienza dell'antico Egitto*
- *Madonne nere*
- *La flotta perduta dei Cavalieri Templari*
- *Breve storia del Tempio attraverso la lingua latina*
- *Il tesoro di re Salomone attraverso Romani, Visigoti, Catari, Templari e Nazisti*
- *L'uomo della Sindone sul tavolo necroscopico*
- *Celestino V, i Templari e la basilica di Collemaggio*
- *Hiram Abif alias Seqnenrie Te'o II, detto l'Intrepido*
- *Lo sbarco dei Mille e i fatti di Alcara Li Fusi del 1860*
- *I fatti di Brolo del 1921*
- *Sul processo ai Templari*
- *Orfeo e Orfismo*
- *Il linguaggio libero-muratorio*
- *Enna, ombelico della Sicilia e del culto di Demetra e Core*
- *L'eccidio di Fantina del 1862*

Chiudo con la frase che l'autore ama dire di se: "faccio lo scrittore per vivere e l'avvocato per sopravvivere, con il risultato che gli avvocati dicono che sono uno scrittore e gli scrittori che sono un avvocato".

Giuseppe Rampulla